



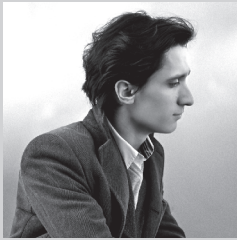
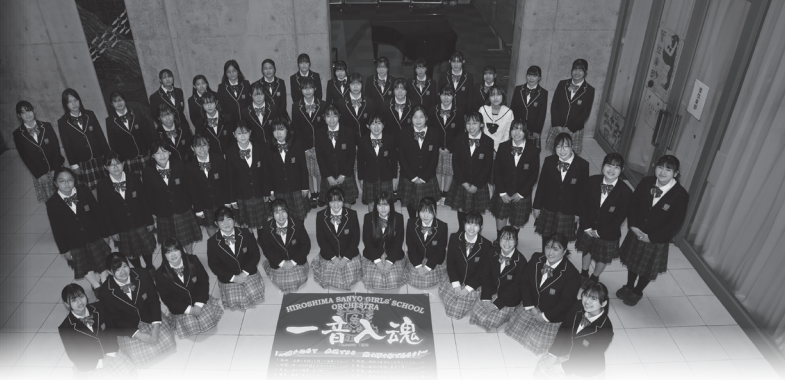
# 「自分の未来」と 「世界の未来」を切りひらく、 リーダーシップを育成する ワークショップ・プログラム。



山陽女学園中等部・高等部（実行リーダー）

## 嶋司 一花 さんからのメッセージ

企画から運営までを生徒がそれぞれのアイデアを出し合い、実際に行動に移すという実践型のイベントに心が躍る思いです。来場者、演奏者、そして運営の立場などそれぞれの視点に立ち、どうすれば皆さんに喜んでいただけるのかをメンバーで話し合っています。私たちの心にもそしてお客様の心にも、一人ひとりの心に残る忘れられないコンサートを開催したいです。



招聘アーティスト

## Alexander Romanovsky

アレクサンダー・ロマノフスキー  
(ピアノ)

アレクサンダー・ロマノフスキーは、その魅力的な演奏スタイルと独特で繊細な演奏で知られており、ニューヨーク・タイムズからは「卓越した技術と色彩感覚、幻想的な演奏スタイルを持つだけでなく、感受性豊かな音楽家であり明快な解釈者でもある」と賞賛。

ミュン・フン・チョン指揮のフィラルモニカ・デッラ・スカラとの共演でのラフマニノフのピアノ協奏曲第3番、ロンドンのロイヤル・アルバート・ホールでのロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団との共演でのベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番、ブエノスアイレスのテアトロ・コロソ管弦楽団との共演でのチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を演奏。ミラノシンフォニー・オーケストラとのラフマニノフの協奏曲、パシフィック・シンフォニーとのベートーヴェンの協奏曲、パリのルイ・ヴィトン財団でのリサイタル、フライブルクと

ベルン国際ピアノシリーズ、モスクワフィルハーモニック協会、ロシアとベルガモ音楽祭、ローマのイスティツィオネ・ウニヴェルシタリアーレ・デイ・コンチェルティなどでリサイタルを行う。

2021年夏、パンデミックの制約や閉鎖期間中、彼はピアノBというプロジェクトを立ち上げ、イタリア全土の40以上の都市で屋外でのリサイタルツアーを行い、ショパンとラフマニノフの生演奏を披露した。

また定期的にニューヨーク・フィルハーモニック、シカゴ交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、イングリッシュ・チェンバー・オーケストラ、マリンスキー劇場オーケストラ、アカカデーミア・ディ・サンタ・チェチーリア・オーケストラ、フィラルモニカ・デッラ・スカラ、NHK 交響

楽団、コスタリカ交響楽団など世界の主要なオーケストラと共演。

ヴァレリー・ゲルギエフ、ミハイル・プレトニョフ、サー・アントニオ・パッパーノ、ジャンド・レア・ノセダ、グラディー・ミル・スピヴァコフ、ユーリ・シモノフ、ジェームズ・コンロンなど、非常に高名な指揮者と共演。

近年、彼は若い世代の音楽家の育成や指導にも積極的に関わっており、ロンドンのロイヤル音楽大学やイタリアのパヴィア音楽院などヨーロッパの大学で教鞭を執っている。

2014年以来、ウラジミール・クライネフ国際ピアノコンクールの芸術監督も務め、世界中から集まる若手ピアニストの才能を発掘し支援するコンクールを開催し、優れたピアニストの育成に貢献をしている。

### 楽 曲

ショパン：幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61 / ワルツ 変イ長調 Op.34-1 / ワルツ イ短調 Op.34-2 / 英雄ポロネーズ 変イ長調 Op.53  
ラフマニノフ：スケルツォ（メンデルスゾーン「真夏の夜の夢」からの編曲）/ リラの花 Op. 21-5 / ピアノ・ソナタ 第2番 変口短調 Op.36

※演奏予定曲は大幅に変更されることがございます。

2022年、広島という地から、『ひろしまエンターテインメント協会』がスタートしました。「エンターテインメント（エンタメ）」といえど楽しみ、娯楽、映画、音楽などが一般的ですが、何かを面白くすることすべてがエンタメだと定義しています。日々の仕事、普段の生活、私たちが何気なく過ごす日常を楽しく、意味のあるものにする、これが私たちの思いです。「豊かで楽しい人生を送るため、面白くしたいな！」の思いを叶えるヒントを見つけ、「人生や日々をエンタメにする！」活動を多く企画していきたいと思えます。当協会は RCC 中国放送の天才！横山雄二さんを総合プロデューサーに迎え、元船井総研で Bizres 代表取締役小林昇太郎さんにも賛同いただき、「わしらがやるしかないじゃろ！」と、まずは映画、小説の執筆活動、食の楽しみなど、日々をエンタメに変える活動を進めているところです。そして今回は山陽女学園の生徒さんたちと一緒に広島からまた一つ、新たな企画を生み出していきます。

今後、協会の活動は、広島だけにとどまりません。私たちはエンタメを通して、広島を、地域を、日本を、そして世界を盛り上げていくことを掲げ、このメッセージを社会へ広く発信していきます。これを実現させるためには、私たち協会のみでは成し得ることができません。この想いに共感、賛同、協力して頂ける仲間を求めていくことが必要不可欠です。「一人一人の持つ力は微力だけれども無力でない（By 横山雄二）」という想いで、皆さんと一緒に、一つ一つ丁寧に、着実に意味のある活動を進めてまいります。ぜひ一緒に、エンタメで世の中を盛り上げていきましょう。『ひろしまエンターテインメント協会』をよろしくお願いたします！

一般社団法人ひろしまエンターテインメント協会  
代表理事 菊池孝太郎

申込締切 11/14(火) 23:59

コンサートのご予約

FAX 050-3737-5498

予約フォーム (QR コード) はこちらです。



\* 参加ご希望の方は、 コンサート予約フォーム (QR コード) または  FAX でコンサート事務局までお申込みください。

このチラシでも予約が可能です。必要事項を記入の上、**FAX 050-3737-5498** へ送信してください。

住所	(〒 - )		
メールアドレス	電話番号	-	
(ふりがな)	氏名 (代表者)	所属	一般・( ) 大学・高校 (学校名をご記入ください) 中学校・小学校
(ふりがな)			
代表者以外の参加者氏名	大人 中学生 小学生以下 (Oをつけてください)	大人 中学生 小学生以下 (Oをつけてください)	大人 中学生 小学生以下 (Oをつけてください)

\*ご記入いただいた個人情報は、今回のコンサートのご連絡のみに利用させていただきます、それ以外の目的で利用することはありません。